

IL TRIULI

GIORNALE DEL POPOLO

ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA FRIULANA

Direzione ed Amministrazione - Via Prelojurn, N. 8, presso la Tipografia Bardusco

Si vende alle Edizioni, alla car. Bardusco e dai principali librai

APPUNTI

Udine a domicilio e del resto:
Anno 1891 L. 16
Semestre L. 8
Trimestre L. 4
Per gli Stati dell'Unione postale:
Anno L. 28
Semestre L. 14
Trimestre L. 7
Pagamenti anticipati
Un numero separato Costantini 5

INSERZIONI

Corpo del giornale L. 1 per linea
Sopra la firma (redazione, com-
mendati, abbonamenti, ringraziamen-
ti) L. 0,50 - Terza pagina L. 0,50
- Quarta pagina L. 0,50 - Per più
particolari sulla stampa e sul dispo-
nibile corpo 2
Un numero arretrato Costantini 10

Le nostre scuole rurali

APPUNTI

Sulle nostre scuole rurali si potrebbe scrivere in prosa più di Saggi Agostino, e in versi più di Francesco Berni, e sarebbe sempre da capo a chiudersi: e le nostre scuole rurali?

Noi siamo sempre più convinti di quella verità che ebbe a dire Francesco De Sanctis: «I maestri elementari fanno la nuova rivoluzione in Italia». Certo, evoluzione del pensiero, che si andrà man mano rischiarando di nuovi ed ignorati e non immaginati veri, e quindi rivoluzione della loro condotta e condotta del progresso contro l'oscurantismo. Sarà esagerato veramente l'atto dell'una, quando verrà, ma noi non la vedremo e per la proseguir d'amore, come se l'agitatore di detti libri che coltiva e dei quali non vedrà mai frutto. Agricoltori, artigiani, quorum fructus adspiciat.

Io sono, giure di scuola in scuola del mio Comune, sfogliando molto gli elenchi degli alunni e pigliando appunti di ciascuna scuola. Dov'è il più esente, chiude le scuole, e maestri ed alunni in vacanza, mi provo a battere giù la impressione avuta. Da quel che oggi si corre, a *fructus per un postumo*.

Io non so, e non mi giova per l'argomento che, prendo a trattare, quali e quanti Comuni si trovino in fatto di istruzione come il mio: se ve ne ha bene, questa proba risposta, tanto meglio. Però siccome i Comuni qui del Friuli sono press a poco a quel grado di cultura, vorrei inferire che parlo d'incanto, perché ancora intenda.

La scuola, questa, il negozio anni della questione, sta, per un agguato, tutto nell'obbligo di frequenza: ed è questo obbligo che non vedo osservato. La legge, che prescrive, poco importa, dice: Fatto uno stato municipale dei fanciulli obbligati a frequentare la scuola, le dei mancanti il con giudiziozione a senza. Si va a vedere il registro e le assenze sono segnate e non sono segnate, tu ti vedi e non ti vedi, che ha forma e figura variabile, e a, e in punto, una cosa, una virgola, sfiora il bicchiere di vino.

Ma, per osservare, dimostra che...

certezza dei maestri nell'osservare la legge. Fra parentesi, io parlo in generale o generalizzo da caso, non intendo dire che tutti i maestri, cadano sotto le osservazioni che vado facendo.

La legge, o regolamento, può imporre, dice ai maestri fare il rapporto mensile sulle abituali assenze degli alunni. E i maestri, si escono.

La legge dice al sindaco: fatti invitare i genitori e tutti gli alunni che abitualmente mancano alla scuola. Dice di più: obbligo il Vespale, di contravvenzione alla legge sull'istruzione obbligatoria.

Ebbene non invito, non contravvenzione, non verbale. Forse il maestro non alla timidezza le famiglie degli alunni e le autorità comunali non vogliono prendersi di simili gatte a pelare. (Sono già troppe, soffocanti, opprimenti le tasse, e questa, che sarebbe la tassa sull'ignoranza, il villano non sopporterebbe senza scroli).

Il maestro, però, non può avervi dei figli, e quei ai maestri che ardono, castigano un alunno, o da temere per la pelle, come che il bestio sia mite e le pretese, l'età, carol dell'alunno non siano state neppure sfacciate dal soffio avvelenato del maestro.

Così oggi le piazze dei nostri villaggi sono popolate da birichini, da monelli insistentissimi senza esempio, e così si prepara la generazione avvenir, ignorante, ma in compenso il primo marciobio di 9 o 10 anni che ti viene tra piedi, chiede la cicca, la porta.

Da 6 ai 12 anni i fanciulli non possono apprendere bene e per sempre leggere, scrivere e far di conto. L'età è troppo tenera ed hanno altro, per la testa, faccende, che, abbandonati dai genitori, vengono alla scuola un giorno, o due al più per settimana, e sono assenti quei quattro o cinque giorni che precedono l'assente.

E viene l'autunno e, tempora vindemiae, passa tutto quel poco che hanno imparato.

Figuriamoci poi dal 12 al 20, anni, se non tornano analfabeti.

Ma, madre tengono, la scuola in conto d'agitazione, e vi portano i bambini, come pretese, che le maestri ne abbiano, magari a pulire il calcato. Costoro è abbastanza timidi per chi insegna.

Mancano le scuole serali, che sarebbero la continuazione logica della scuola elementare, perché i Comuni troppa gravati di spese, non possono pensare a scuole serali.

Intanto il luogo che si ricava dalle scuole serali è bene scarso.

Come vi si provvede?

Faccendo che l'insegnamento incominci quando l'alunno ha 15 anni e lo porti alla leva.

Così, più maturo d'età, avrà miglior buon volere.

Ma, l'argomento non è da trattarsi così superficialmente.

Ci parliamo la proposta, per altro, articolo.

Lezione, 4 agosto 1891

Carlo Fabris.

A PROPOSITO

Ulla sicurezza dello Stato

Sorveglio alla Gazzetta Piemontese. Ora che la questione del trafigimento dei piani della difesa di Genova è sospesa, vengono a proposito alcune osservazioni che riguardano tanto l'importanza della questione, in sé, quanto quella del resto contro la sicurezza dello Stato in generale. Senza aver l'aria di voler criticare o biasimare quanto è stato scritto a tale proposito da autorevoli giornali in questi giorni, sembrami che si possa però tornare a mente alcune sulla questione, e ponderarla bene per poter pronunciare un'altra volta contro le esagerazioni degli altri e contro la nostra apprensione stessa.

Ignoro quale sia stato il giornale che prima diede l'allarme colla notizia che a Genova erano stati trafugati documenti relativi alla difesa dello Stato: certo se quel giornale avesse saputo allora la fantasia che stampava, e che offriva in pasto ai suoi lettori e agli altri giornali, non l'avrebbe stampata. Il primo d'aprile, è troppo lontano per potersi divertire con certi *gazzardi*. Ma il pubblicare una notizia così a sensazione non dipende tanto dall'ignorare che cosa fosse non è esatta, quanto dal non pensare che, vera o no, novanta volte su cento è un pallone gonfiato.

Aspettiamo, il secondo articolo, che ci promette il nostro egregio collaboratore, per aggiungere qualche nostra appunto, non essendo noi concordi in tutte le idee espresse in questo primo, che del resto è degno dell'attenzione di quelli si occupano dell'alta questione, la quale purtroppo è ancora quasi insolita nel nostro paese.

(N. d. D.)

dalla propria fervida immaginazione e che di grave, di pericoloso, di compromettente, nel fatto annunciato non v'è che l'annuncio di esso.

Invero, a nessuno che sia un po' dentro nelle cose militari viene il dubbio che uno Stato che abbia interesse a conoscere, anche minutamente, la disposizione delle fortificazioni d'una piazza, possa trovare impedimenti tali che lo obbligano a ricorrere ai mezzi, sempre pericolosi, d'un informatore prezzolato o poco competente. E una grande ingenuità il credere che la Francia non conosca le nostre piazze di terra e di mare, non fosse altro perché noi conosciamo appunto le sue. Nel caso particolare di Genova, poi, non so che cosa diavolo ci possa essere di ignoto nella sua difesa per uno che la voglia, poco o tanto. Basta fare una passeggiata sulla strada amara, perché, a meno di chiudersi gli occhi, si possano vedere le batterie, non solo, ma contarvi persino i cannoni che vi sono dentro.

Si può qualcuno fosse più curioso ancora e volesse sapere come queste batterie sono impiegate, non ha che da assistere a 200 passi dal bastione, al tiro o al tiro che vi si fanno annualmente. Che cosa si vuole di più? Altro che disegni! Per un ufficiale intelligente, non serve meglio di qualunque documento! E quel che si dice di Genova, si può ripetere quasi in qualunque altra piazza d'forti. E quindi riflettendo il pensiero che uno Stato basterà ignorare che può, volendo, conoscere, e il gridare al tradimento, eccitando gli animi del non pratici, cioè del 95 per cento della popolazione, con notizie abalorritive.

Ma, si dirà, dal momento che degli altri Stati, di Francia, per esempio, si mette tanta cura nell'imporre lo spionaggio ed ogni sistema di informazioni in genere, ci deve essere un motivo forte che debba costringere anche noi a tener segrete le cose nostre. Adagio. Parlando di altri Stati e volendo portarli per esempio, bisogna limitarsi alla Francia, se non si intendiamo più. La Francia, è vero, è gelosa, o almeno si mostra gelosa di tutto ciò che riguarda la difesa dello Stato. Ma di questo sentimento (che dirò poi a che serve in ultima analisi) dobbiamo cercare le cause.

Nella apprensione di centralità che in quel paese si ha il bisogno di dare anche alle cose più serie.

Nel fatto che in Francia l'opinione pubblica si muove anche a dove dovrebbe regnare assoluto e indifferente il parere delle persone competenti, per cui non è il giornalismo, ignorante che non voglia fidarsi il suo naso nelle cose che capisce meno, tipografandosi dietro uno sgrammaticato periodo.

sull'amor patrio e sul *debon de la re-*

80. Infine in uno spirito tradizionale di *surprendre au dernier moment*. Chi non ricorda la *fabbrica* delle mitragliere prima del 1870? Contratte le mitragliere nel più grande segreto, formate la batteria, preparate le dotazioni e tutto l'abbisogno per la guerra, vennero chiuse nei magazzini d'artiglieria e tenute nascoste colla più gelosa attenzione.

Per loro, per i francesi, le mitragliatrici erano il *Deus ex machina*, erano il *babau du dernier moment* che doveva sterminare il nemico ad un dato segnale.

Flusso più o meno di quello fatto poi dalle mitragliatrici, è difficile trovarlo in tutta la storia delle armi. Ora avevano il fucile Lebel (*une blague*), le mitragliatrici, le batterie mobili su vagoni e altre storie, tutti segreti di Polcinella, che essi si sfuravano di *Apur* nascosti.

Un bel giorno, (un po' tardi, però) si sono accorti che quelle mitragliatrici erano conosciute parano dai soldati, di ras Alula, e allora hanno cercato un espediente. Dal marpiume dell'affarismo vennero gettati sulla spiaggia, azzurri, Tripoli, e Tripoli, non più colpevoli di molti altri, e l'opinione pubblica si è sfogata su di essi.

Questo sentimento di gelosia, che in Francia passa sotto il nome di patriottismo, ma che non è se non un ridicolo bisogno di credere gli altri infelici, questo sentimento, ripeto, non serve a nulla e non dà nessun risultato all'infuori del soddisfacimento dell'opinione pubblica. Che per i francesi è tutto, ma per il fatto la è la nulla.

Non è ufficiale di stato maggiore la Italia, che non conosce, e non abbia il mezzo di condurre tutte le fortificazioni della frontiera francese, il loro armamento e per l'ultima volta i loro munizionamento. Mi fido di dire quindi quasi tutti della Camera francese che proporzionalmente delle leggi più severe (la pena di morte per i traditori) contro i traditori e le spie, e fanno i loro doveri, i nostri giocatori anche militari che li prendono sul serio. Adunque, ora, non facciamo i francesi.

Un aneddoto per i signori deputati della grande Repubblica. Alcuni anni or sono, era, quattro, cinque, sei come più piace, - nottando da una escursione a piedi nella Savoja, capitata a Modane. Si stava allora costruendo la batteria che batteva l'abbazia del tunnel e completa l'azione del vecchio e insufficiente forte di Leissailon. Mentre nella strada sulla sinistra dell'Arco stava ammirando il via, venivano dattili sulla fiancheggiata strada, un bravo gendarme, mi si accostò, per dirmi, un

Stato, quello, fra qualche tempo tutto questo si cambierà, intanto...

Ah, ah, siete indovino, signor di Chioot?

Qualche volta, Animo, coraggio, andiamo.

Entrarono ambidue, e si dissero, uno verso l'abitazione del duca d'Anglo, l'altro, conforme ordinava aver già detto, l'appartamento prima occupato dalla regina Margherita, e l'altro verso la camera del monarca.

Eurico II si era addormentato allora aveva suonato sulla grossa campanella, ed una turba di servi e di amici prasi precipitata nella regia stanza, d'igi il brodo di pollo, il vino delle spezie, e le paste di carne erano apparecchiato, quando capitò Chioot libero e bello dall'augusto sud padrone, e prima di dare il buon giorno cominciò a mangiare nel piatto e bere nella tazza d'oro.

Cospettone! esclamò il re contentissimo, benché si fidesse addosso a quel p'cone di Chioot, se non bisogna, un fuggiasco, un vagabondo, un mascalzone!

Oh oh! che hai figliuolo? disse il Guascone, sedendo senza cerimonia cogli etivali polverosi sull'immense sofà coi gigli d'oro dove era assiso Eurico III. O dimmi, quando forse di quel caro ritorno della Pulcinella, in cui facemmo la parte da cervi, intanto che magnati facevano quella da cani? *Tatù! Tatù!*

(Continua)

APPENDICE

UN AMORE

SOTTO IL REGNO DI ENRICO III

(dal francese)

Vendicarsi eh via, non lo farete?

Obbedire? Ma che cosa?

Il prelojurn non si vendono, puniti sono! Ramproverate della sua intelligenza.

Monseigneur, se lo ostigherete?

E in qual modo?

Respondendo la quiete a madamigella di Meridor.

E il passo, signor?

Certo.

Realizzando la libertà.

Ma via, spiegati!

E naturale il matrimonio è stato...

Obbedirete? Ma come obbedire, qual mantigione?

Facilissimamente, facendo agire il padre.

Il barone di Meridor?

Si.

Ma è in fondo all'Aggio?

E qui, cioè a Parigi.

In casa tua?

Non presso la figlia. Parlategli, che possa non re non di voi, che in luogo di considerare vostra alleanza qual suo nemico vi trovi un protettore, ed egli che malediceva il vostro nome vi adorerà qual genio benedice.

E un possente signore nel suo paese, disse il duca, e si assicura abbia grande influenza in tutta la provincia.

Si, monsignore, ma ciò che dovrete pensare innanzi tutto si è che il padre, che la sua figlia è infelice, e che egli è sventurato per l'infelicità della figlia.

Quando potrà vederlo?

Appena siate tornato a Parigi.

Bene!

Siamo dunque d'accordo, monsignore?

Si, monsignore.

All'udienza del re, domani verso mezzogiorno.

Io ci sarò, addio, monsignore.

Bussy non perde un momento ed il tragico che il duca fece dormendo nella sua letiga, ed io cui impiegò quindici ore, egli che tornava alla capitale col cuore gonfiato d'amore di letizia lo divorò in cinque ore, per consolarlo al più presto il barone, al quale aveva promesso assistenza, e Diana, a lui andava a portare la metà della sua vita.

XXXIV.

Al Louvre tutti dormivano, perocché erano spinti le undici antimeridiane; tuttavia che le sentinelle del cortile d'armi minassero con precauzione la cavalleria di guardia, non fare la guardia si muoveva di passo.

Tutti lasciavano riposare il re, stanco dal suo pellegrinaggio.

Si presentarono a un tempo stesso due uomini alla porta principale del Louvre: uno sopra un barbero vivace, l'altro sopra un corsiero di Andalusia tutto baguato di spuma.

Sifernarono di fronte alla porta, e si guardarono, che venuti da strade opposte colà a incontravano.

Signor di Chioot esclamò il più giovane, aiutando civilmente, comestati?

Oh! lo signor di Bussy. Bene, signor mio, rispose Chioot con tal cortesia e disinvoltura, indizio di gentiluomo, almeno tanto quanto il saluto di

Bussy dava l'indizio di signorone e di persona delicatissima.

Venite ad assistere al levarsi del re, domandò Bussy.

E anche vi, suppongo.

No, io vengo per riverire monsignore duca d'Angio: sapete, signor di Chioot, aggiungeva Bussy correndo, che non ho la sorte di essere fra i favoriti di sua maestà.

La colpa è del re, non vostra, mio signore.

Bussy s'inchinò.

E venite da lontano? chiese quest'ultimo; si diceva che foste in viaggio.

Si, era a caccia. E voi pure, non viaggiavate?

Realmente, ho fatta una gita in provincia. Adesso, arretrata la bontà di rendermi un servizio?

E come ogni volta che il signore di Bussy vorrà disporre di me per qualunque cosa, mi onorerà sommarmente.

Or bene, penetrate nel Louvre, voi privilegiato, mentre io resterò nell'anticamera; compiacetevi dunque fare avvertire il duca d'Angio che lo aspetto.

Il signor duca è al Louvre, disse Chioot, e senza dubbio assisterà al levarsi di sua maestà; perché non ebbiate con me?

Tempo la faccenda ardegn del re.

Oh! oh!

Eh eh! finora non mi ha assuefatto a suoi più graziosi sorrisi.

